Администрация Карачевского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**"Бошинская средняя общеобразовательная школа"**

242511 Брянская обл., Карачевский р-он, с. Бошино, ул. Школьная - 43

8(48335) 9-17-43, 9-17-57 elenakotova63@mail.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Утверждена приказом № 32 от 25.08.2022 г по МБОУ Бошинская СОШ**

**Адаптированная рабочая программа**

 **по учебному предмету "Музыка и движение"**

 **для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями). Вариант 2**

**1 класс**

учителя музыки

Шишина марина Михайловна

на 2022-2023 учебный год

Содержание

Пояснительная записка……………………………………...................................3

Содержание программы…………………………………………………………..5

Учебно-тематический план………………………………………………………9

Календарно-тематический план………………………………….......................10

Учебно-методические средства обучения……………………………………...14

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2022-2023 гг, утвержденной приказом директора

№ 32 от 25.08.2022

1. Учебного плана МБОУ Бошинская СОШ на 2022-2023 учебный год,
2. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса (вариант 2) составлена на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР вариант II, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые Федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах"

**Содержание программы**

***Слушание***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

***Пение***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

***Движение под музыку***

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

 Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движения»**

***Личностные планируемые результаты:***

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

-определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

-воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты****:*

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

*Базовые учебные действия:*

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

-ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №раздела/ темы | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|
| 1 | Слушание | 8 |
| 2 | Пение | 9 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах  | 7 |
| 5 | Движение под музыку | 9 |
|  | ИТОГО | 33 |

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Содержание урока | кол-во уроковдля учителя | самоподготовка |
|  |  | **I** **Четверть**  |  |  |
| 1 | «В гостях у кошки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |
| 2 | «Музыкальная шкатулка» | «Музыкальная шкатулка» |  | 1 |
| 3 | «Разноцветные зонтики» | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | 1 |  |
| 4 | «В осеннем лесу» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |  | 1 |
| 5 | «У медведя во бору» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них | 1 |  |
| 6 | «Осенний теремок» | Коррекция внимания, памяти, мышления,  учить узнавать звучание музыкальных инструментов |  | 1 |
| 7 | «Цок, Цок, лошадка!» | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку | 1 |  |
| 8 | «Первые снежинки» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |  | 1 |
|  |  | **II Четверть**  |  |  |
| 9 | «Бабушка Зима» | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку | 1 |  |
| 10 | «Нарядная елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |  | 1 |
| 11 | «Новогодний хоровод» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |
| 12 | «Много снега намело» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |  | 1 |
| 13 | «Утро в лесу» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | 1 |  |
| 14 |  «День рождения Зайки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |  | 1 |
| 15 | «Голубые санки» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | 1 |  |
| 16 | «Голубые санки» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |  | 1 |
|  |  | **III Четверть.** |  |  |
| 17 | «Снеговик и елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | 1 |  |
| 18 | «Лепим мы Снеговика» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |  | 1 |
| 19 | «Колобок-музыкант» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |
| 20 | «Оладушки у Бабушки» | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |  | 1 |
| 21 | «Бабушка Маруся» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | 1 |  |
| 22 | «Подарок для мамы» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |  | 1 |
| 23 | «Улыбнулось Солнышко» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | 1 |  |
| 24 | «Заюшкина избушка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |  | 1 |
|  |  | **IV Четверть 6 ч.**  |  |  |
| 25 | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |
| 26 |  « Петушок и курочка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |  | 1 |
| 27 | «Весенние кораблики» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них | 1 |  |
| 28 | «Птичка-невеличка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |  | 1 |
| 29 | «Добрый Жук» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | 1 |  |
| 30 | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |  | 1 |
| 31 | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |
| 32 | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |  | 1 |
| 33 | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | 1 |  |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (*основной)**

* Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
* Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
* Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи…: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
* Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка.
* Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы* (дополнительный)**

* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой 2009г.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

* музыкальные игрушки;
* CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
* иллюстрации, картинки;
* набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
* музыкальные инструменты;